**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије архитектура** | | | | | | | |
| **Назив предмета: ДИЗАЈН И ПРОФЕСИОНАЛНИ КОНТЕКСТ** | | | | | | | |
| **Наставник / наставници: др Ивана Ракоњац, доцент** | | | | | | | |
| **Статус предмета: ИЗБОРНИ** | | | | | | | |
| **Број ЕСПБ: 2** | | | | | | | |
| **Услов: /** | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Предмет дефинише везу архитектуре унутрашњег простора и контекста у коме она настаје. Објашњењем те везе, успоставља се правилан однос према дизајну као процесу стварања који за циљ има разрешење контекстом постављених проблема. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Стицање нових теоретских и практичних знања која шире спектар пројектантских вештина применљивих у савременој архитектонској пракси. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  Теоријска настава:  Дефинише се употребна вредност контекстом условљеног дизајна. Кроз серију предавања отвара се питање колико су дизајн као стваралачки процес и архитектонкска ликовност условљени контекстом, а колико су слободни у својој изражајности. Контекст се посматра кроз историјски, друштвени, економски и социјални аспект, док се употребна вредност ''дизајнираног'' испитује са психолошког и физичког аспекта.  Практична настава:  Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | | | | |
| **Литература**  Antropološke mere i enterijer: Zbirka preporuka za standarde u projektovanju / Julius Panero, Martin Zelnik. - Beograd : IRO Građevinska knjiga, 1987.  Intimus : interior design theory reader / Edited by Mark Taylor and Julieanna Preston . - Chichester : Wiley-Academy, 2006.  Curiosity : 30 designs for products and interiors / Written by Carolien van Tilburg . - Basel ; Boston ; Berlin : Birkhauser ; Amsterdam : Frame Publishers, 2002.  Interior spaces : space, light, materials / Christian Schittich (ed.) . - Munchen : Edition Detail ; Basel ; Boston ; Berlin : Birkhauser, 2002.  Важећи законски акти за област архитектонског пројектовања | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | | Остали часови:  / |
| предавања: 1 | вежбе: 1 | други облици наставе: / | | | (студијски) истраживачки рад: / | |
| **Методе извођења наставе**  Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, анализа случајева, истраживачки пројекат, презентације, есеј, семинарски рад. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **40** поена | **Завршни испит** | | **60** поена | |
| активност у току предавања | | | **10** | писмени испит | |  | |
| практична настава | | |  | усмени испт | |  | |
| колоквијум-и | | | **30** | елаборат | | **60** | |
| семинар-и | | |  |  | |  | |
| *Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд......* | | | | | | | |